

ВЯСНА ПАТРЫЯРХА

— Вясна сёла выдалася такая, што зімовую шапку, можа, і да лета не скінеш, — жартуе К.І.Шапалка. — Яравыя, вунь, як скрозь смалу прабіваюцца. Няма цягла. Амаль за 50 гадоў старшынства цяжка прыпомніць такія скруты на сонца вясновыя дні.

Так, напрыканцы гэтага года знакімы Кузьма Іванавіч Шапалка, старшыня знамяцінага кагаса «Чырвоная змена» Любанскага раёна, адзначыў юбілей, варты самай глыбокай павагі і шчырай узяцкасці. Паўвека назад ён мужны партызан, абаронца Айчыны, стаў на чале разбуранай, разрабаванай захопнікамі гаспадаркі. Колькі давялося перажыць за гэты час — толькі аднаму яму вядома. Побач з баявымі ўзнагародамі заіскрыліся ўзнагароды за стваральную працу ў імя простых людзей. А вяснае іх вышэйшае званне — Герой Сацыялістычнай Працы.

Не думаў старшыня, што выпрабаванні выпаднуць на яго долю цяпер не менш жорсткія, чым у далёкім 1944-м. Але ён прымаецца, сцішыў зубы робіць сваю адвечную хлебаробскую справу. Галоўнае — яму вераць людзі, ён заўжды сярод людзей, ім Кузьма Іванавіч прысвяціў сваё нялёгкае жыццё, аддаў усяго сабе.

Сярод многства сустрэч і незабыўных эпізодаў для К.І.Шапалкі асабліва памятны жнівень 1979 года. Чарговы раз наведваўся тады ў гаспадарку П.М.Машэраў. Лілі дажджы. На палі нельга было ўбачыць камбайну. Ратаваць за-

жыну выйшлі жанчыны з сярпамі. Вось да іх, на асушаны тарфянік, і завітаў Пётр Міронавіч. Стаялі на тым полі тры маладыя дубкі. Каля іх і адбылася тая памятная сустрэча. Гаварыў Пётр Міронавіч шчыра пра цяжкасці, прасягнуў працу, пра тое, што робіцца, каб людзям жылося лепш. Дужа спадабалася, глыбока ўрэзалася ў памяць вясковым кабетам задушэннасць, даступнасць, прастата Машэрава. І калі гады тры назад нехта з трактарыстаў вывернуў асін з дубкоў, каб

не перакаджаў разварочвацца агрэгату, жанчыны кінуліся ў поле: «Не чапайце! Хай растуць як жывая памяць пра Машэрава. Ён быў тут, яны памятаюць постаць яго, голас яго...»

Вось і стаяць моцна, уцэпіста тры дубкі. Як сімвал вечнасці і неадольнасці зямлі нашай, якую так любіў, шанавуў Пётр Міронавіч, якой верна служыць адданы сын яе — Кузьма Іванавіч Шапалка.

Фота Анатоля БАСАВА.



В партиях и движениях СМЫЧКА С «ОППОЗИЦИЕЙ»

Состоялось заседание Координационного комитета Народного движения Беларуси. Было принято заявление.

В нем говорится, что в ходе начавшейся избирательной кампании народный депутат Республики Беларусь А.Лукашенко в средствах массовой информации негативно высказывается в отношении подписания соглашения об объединении денежных систем России и Беларуси, что вызывает определенную тревогу и озабоченность у НДБ.

Удивительно и то, что его длительное время считали последовательным сторонником интеграции не только с Россией, но и другими государствами СНГ. Эта позиция, которую он занимал и на I Конгрессе народа Беларуси, получила одобрение во всех общественных объединениях, входящих в НДБ. А.Лукашенко поддерживал и в самый тяжелый период его деятельности, когда он возглавлял парламентскую комиссию по борьбе с коррупцией.

Возникает закономерный вопрос: что скрывается за изменением позиции А.Лукашенко? Если его метафоры продикуваны конъюнктурными условиями президентской гонки, то тем самым он фактически смыкается со своими врагами — политическими противниками из так называемой «оппозиции» — З.Позняком и С.Шушкевичем.

Какова же позиция НДБ? Краеугольным камнем своей программы движение считает интеграцию с Россией и потому решительно отмежевывается от тех политиков, которые выступают против этой идеи.

Исходя из этого, партии, движения и организации, входящие в НДБ, на предстоящих президентских выборах поддержат только того кандидата, который однозначно выступает за политическую и экономическую интеграцию с Россией и другими республиками СНГ.

/НАШ КОРР./

АД ЯКАСНАГА ПІВА — ДА УСЕАГУЛЬНАГА РОСКВІТУ

Такая праграма ў прэтэндэнта на прэзідэнцкую пасаду ад Партыі аматараў піва

Было прыемна даведацца, што адзін з тых, хто замахваецца на пасаду кіраўніка Беларусі, жыве ў Салігорску. Гэта выкладчык матэматыкі А.М.Кальцоў. Ён перамог у конкурсным адборы, які аб'явіла Партыя аматараў піва.

Асноўнай перадавынай праграмы кандыдата ў прэзідэнты стаў лозунг: «Права стабільнасці і парадка — да ўсеагульнага росквіту». Мы сустрэліся з Аляксандрам Мікалаевічам, калі ён літаральна на некалькі гадзін завітаў да сямы з Мінска, дзе вядзе перадавыную працу.

— Хачу адразу ўнесці яскасць — я не член Партыі аматараў піва, — папярэдаў А.М.Кальцоў. — Проста, што яна аб'явіла конкурсны адбор кандыдатаў у прэзідэнты. Уключыўшы ў яго. Перамог. І цяпер працую разам з актывістамі партыі.

— Колькі ў вас членаў? — Тры сотні. Але нахал нікога не здзіўляе гэтая лічба, бо ПАП ростам сваім радзіў практычна ўвесь зусім не займаўся. Яна фактычна толькі нараджаецца.

— Асабіста вы думаеце стаць членам гэтай партыі? — Магчыма. Бо падзяляю яе праграму, мэты. Безумоўна, бліжэйшая задача ПАП — забяспечыць людзей высакікасным

півам і ў дастатковай колькасці, павысіць узровень культуры яго спажывання, — падтрымліваецца многімі беларусамі, бо падбалажваючы, пажыўшы напітак любіць мільёны. Але гэта — задачка мінімум. Высакікасна півна, як півна, у эканамічна адсталай краіне быць не можа. Таму ПАП выступае за шэраг радыкальных мер, якія павінны павысіць у ідэальным жыццёвым узроўні на сямейна-госпадарскім узроўні.

Больш падрабязна аб праграме партыі Аляксандр Мікалаевіч расказаў не захацеў, заявіўшы, што пакуль яна прапрацоўваецца. І калі набярэцца дастаткова колькасці галасоў для рэгістрацыі свайго кандыдата, яны абнаrodуюць праграму. Скажу толькі, што ПАП — партыя ліберальнага кірунку, змаганьня за лібералізм у грамадстве, за тое, каб інтэрэсы чалавека ставіліся вышэй за дзяржаўныя.

Сам Аляксандр Мікалаевіч выступае за разлучэнне адзінства прававой і дзяржаўнай уласнасці. Алмуфта стаўіцца да аднай рублёвай зоны. Лічыць, што нам трэба было б увесці сваю валюту і праз яе аб'ядноўвацца з іншымі. Упэўнены: многія бар'еры на шляху нашай эканамічнай створані, кімсьці спецыяльна... Сам ён рускі. Трыццаць гадоў жыве ў

Салігорску, куды бацька пераехаў з Першай вучыць беларускіх шахцёраў буйна-ўзрыўнай справе. Але перакананы, што ў Беларусі дзяўчына быць адна дзяржаўная мова — беларуская. Іліна справа, тады нешта ўкараніць яе сілком, па загаду, у такім выпадку атрымаецца адваротны эфект. Вылучаць беларускую мову трэба з дзяцця сада, першых класаў...

— Узяў сабе, што вы зарэгістраваны кандыдатам у прэзідэнты Беларусі. Думаеце, хопіць сіл, вопыту, каб перамагчы такіх «кітоў» у палітыцы, як Кебіч, Шушкевіч, Лукашэнка?

— Пабыўем — пабыўем, — ухільнае ад адказу А.М.Кальцоў.

— Півна любіце?

На гэтыя пытанні Аляксандр Мікалаевіч адказаў канкрэтна: — Вядома. Калі яны якаснае, свежэ...

Уладзімір БЫЧЭНЯ.

Милосердие

ЧТОБ СТАРОСТЬ НЕ В ТЯГОСТЬ БЫЛА

По-разному складывается у людей судьба. Хорошо, если старость скрашивает любовь и забота детей, внуков. Но не всегда так бывает. Увы, ведь немало и таких, кто в пору поздней осени вступает совершенно одиноким. И одиноким стариков с годами будет больше. Такова демографическая тенденция.

Словом, общество наше стареет. Достаточно сказать, что только в Минской области 25 процентов населения — пенсионеры. А это означает, что на 100 работающих приходится 48 пенсионеров. Мы глубоко озабочены их судьбой. Настоятельно ищем новые и совершенствуем уже известные нам формы опеки над одинокими престарелыми гражданами.

В обозримой перспективе люди станут свои преклонные годы проводить в домах-интернатах. Заглядывая в будущее, не следует, однако, отрываться от сегодняшнего дня. А действительность такова: бытовые условия в домах-интернатах оставляют желать лучшего, ощущается нехватка подобных учреждений.

В области сегодня насчитывается более 30 тысяч одиноких и престарелых. Многие из них нуждаются в посторонней помощи. В настоящее время в четырнадцати домах-интернатах проживают 3,300 человек, в том числе 410 детей-инвалидов. Много сил и энергии вкладывают коллективы домов-интернатов в обустройство жилых помещений, создавая для своих подопечных домашний уют.

Взяв, к примеру, Иловский, Свирский, Копыльский, Слуцкий дома-интернаты, где люди жили в приспособленных помещениях. И для того, чтобы создать хотя бы более-менее нормальные бытовые условия, многое было сделано их директорами М.Войничко, М.Дядило, Т.Дилур.

В последнее десятилетие произведено коммунальное обустройство Молодечненского дома-интерната, построен медицинский корпус в Червенском детском доме-интернате. В настоящее время готовится проектная документация на строительство нового благоустроенного корпуса этого дома. При выделении средств начнутся строительные работы.

Построен новый корпус, произведено коммунальное обустройство Слуцкого дома-интерната.

Введены в строй построенные по современным проектам Пуховичский дом-интернат для психоневрологических больных на 370 мест и Ивенецкий дом-интернат для детей с физическими недостатками на 144 места. Здесь для детей-инвалидов создана хорошая лечебно-оздоровительная база, оборудованы тренажерный зал, кабинет лечебной физкультуры, физиотерапевтические кабинеты, бассейн, водолечебница. Информацию о жизни дома-интерната ребята могут получить из радиотелевизионного технического центра, в котором работает телестудия «Орленок».

Вот уже двадцать четыре года неутомимо ищет и внедряет новое и передовое в дело обучения и реабилитации больных детей Ф.Л.Гольдшмидт — нынешний директор Ивенецкого дома-интерната.

И тем не менее, условия проживания людей пока не отвечают санитарным и эстетическим нормам. Дома-интернаты в большинстве своем перенасыщены. Многие жильцы проживают в приспособленных помещениях, 17 процентов из них лишены коммунальных удобств.

На очереди в дома-интернаты психоневрологического профиля — более 200 человек.

Решению этих серьезных проблем поможет введение в строй Столбцовского дома-интерната на 480 мест. Однако, в условиях нынешней экономической ситуации, его

строительство находится под угрозой срыва. Начато строительство Иловского дома-интерната. Изготовлена проектная документация Свирского дома-интерната в Мядельском районе.

Заканчивается строительство специального дома-интерната на 50 мест для нетрудоспособных лиц, освобожденных из мест лишения свободы, в Копыльском районе.

Однако дома-интернаты не являются единственной и универсальной формой оказания помощи одиноким старикам. Ведь некоторые пожилые люди не хотят отрываться от домашней обстановки.

Поэтому в 1986 году в Несвижском и Молодечненском районах, а также в самом Молодечне были открыты отделения социальной помощи одиноким нетрудоспособным гражданам — одни из первых в республике, в порядке эксперимента. Сегодня эта служба прочно вошла в систему социального обеспечения. Сейчас на Минщине действует 28 отделений, в штате которых 1,300 человек. Они обслуживают 12 тысяч одиноких стариков. Но число одиноких престарелых людей, требующих ухода, увеличивается. Штатным сотрудникам одним не управиться. Значит, надо воспитывать в людях милосердие, сострадание к ближнему. Поэтому мы всечески пытаемся поддержать, в том числе и материально, тех, кто, живя по соседству, ухаживает за одинокими стариками. Таких помощников по области — 622 человека. Их у нас еще называют опекунами.

Скажу откровенно: непростая задача стояла перед нами и при подборе социальных работников, заведующих отделениями для службы надомного обслуживания. В основном люди подбирались отзывчивые, заботливые, хорошие организаторы. В их числе можно назвать Анну Витольдовну Казарину, Светлану Александровну Савчанчик, Наталью Степановну Тарашеву из Несвижского района. Большим уважением и признательностью среди своих подопечных пользуется Ева Николаевна Лазовская из Любанского района. Велик среди слушан авторитет социальной работницы Лидии Андреевны Садной.

За счет средств районного бюджета, пожертвований колхозов, совхозов, церкви, при участии общества Красного Креста на базе Куренской участковой больницы, что в Вилейском районе, был открыт районный Дом ветеранов на 25 мест. Там оборудованы двухместные уютные комнаты, столовая, созданы все условия для полноценного отдыха и лечения. Имеется подобное сельское хозяйство.

А взять колхоз «Яхимовщина» Молодечненского района, который возглавляет Геннадий Иванович Божко. Не на словах, а на деле здесь проявляют заботу о своих ветеранах. За счет средств хозяйства содержится дом-интернат, где в одностельных комнатах проживают восемь человек. При желании они могут трудиться, каждому выделен земельный участок, оборудованы подвалы для хранения выращенных овощей.

Все больше входит в практику проведение различных благотворительных мероприятий за перечислением средств в Фонд милосердия. В 1993 году поступило 83 млн. рублей.

Старость — такой же равноправный этап жизни; как молодость и зрелость, но только еще более сложный, требующий больше заботы и внимания. В наших общих интересах сделать все, чтобы жизнь пожилых сограждан протекала в покое и мире.

Сергей Бурло,
заведующий отделом социального обеспечения Минского облисполкома.

Вяртаючыся да надрукаванага

“ВАГОННЫЯ ПАТРАШЫЦЕЛІ”

Пад такой назвай у №132 за мінулы год быў апублікаваны матэрыял У.Мацэя і М.Жучко. У ім ішла размова аб дзейнасці дзвюх злучэнняў груп, агульнай колькасцю 26 чалавек, на станцыі Мінск-Сартавалы. Імі было ўчынена амаль 150 крадзяжоў дзяржаўнай маёмасці з

рухомага саставу на суму некалькіх мільянаў рублёў. Нядаўна гэтая справа была разглядзана Мінскім гарадскім судом. Вынесены прыгаворы. Так, М.Чэрнеў атрымаў дзесяць гадоў пазбавлення волі, М.Цішоў, Г.Моніч, Э.Валдазко, С.Мілейскі — восем, У.Сяргей — сем. С.Зяньковіч, шэць, У.Біль, С.Лук'янух, А.Піханаў і В.Куляшоў былі асуджаны на тры гады пазбавлення волі. Астатнія ўдзельнікі злачынчых груп атрымалі розныя тэрміны, якія будуць адбывацца на будоўлях народнай гаспадаркі. Ва ўсіх канфіскавана маёмасць.

Из анналов истории

Случилось это прекрасным июльским вечером 63-го. Солнце уже начинало клониться к закату. Николай Александрович Наумовец ловил рыбу в почти пересохшей в то лето речушке Лошица (протекающей через деревню Лошица), в районе старого-престарого моста, от которого остались одни сваи. И вдруг взгляд его упал на предмет, торчавший из илистой почвы под самым берегом обмелевшей речки и по внешнему виду напоминавший еловую шишку. При ближайшем рассмотрении то, что Наумовец Н.А. принял за «чешую» шишки, оказалось бронзовой чешуей — перьями великопленного позолоченного орла-наконечника. Из основания которого торчал полустгнивший кусок дерева знамени...

10 декабря того же года Николай Александрович отвоз орла в г. Борисов и сдал в краеведческий музей. Бронзовую шишку принял у Наумовца Н.А., оформив передачу соответствующим актом, младший научный сотрудник Малкова. При сем событии присутствовал также и бывший директор музея, ныне покойный И.К.Глушанин. Похоже, что никакой сенсации эта находка в те далекие времена не явилась. Во всяком случае, орел спокойно пролежал в фондах нашего музея (точнее, в экспозиции) целых 30 лет — до января нынешнего года, пока на него не обратил внимание директор Центра памяти Наполеона Фердинанд Бокор. С июня 1993-го по январь 1994-го он приехал к нам в музей уже трижды (с целью воплотить в жизнь план по установке памятника Великой армии в том месте, где она перешла Березину).

Кстати говоря, интерес Бокора к той далекой находке невольно пробудил именно я, оговорившись в личной беседе, что орел-де найден в реке Березине. Увы, я сам еще не знал, что это не совсем, вернее — совсем не так. Знать бы тогда, на какие мысли натолкнет меня более близкое знакомство с историей на-

ходки...

Вскоре после отъезда во Францию Бокор прислал мне письмо, из которого я понял, что его интересует: впервые, где был найден орел, в каком месте реки Березины, и, во-вторых, сохранился ли какой-нибудь цифровой знак, то есть номер полка, которому, как и знамя, принадлежала сия птица?

Уточняя эти детали, я установил, что к Березине орел не имеет никакого отношения. Что касается номера полка, то он тоже не сохранился, хотя на поверхности орла достаточно других знаков и цифр. Обо всем этом было сообщено в письме Бокору. Правда, до сих пор так и не отправлено моему адресату, так как, каюсь, не смог перевести на французский. Человек же, пообещавший это сделать, забрал письмо и не подает о себе никаких вестей. (Письмо взял человек по фамилии Добровольский, назвавшийся режиссером Белорусского телевидения). Но не это важно. А то, что находка орла именно в реке Лошица натолкнула меня на совершенно невероятные выводы...

Из различных источников, касающихся войны 1812 года и, в частности, отступления Наполеона из Москвы и России, известно, что Бокор был отбит у неприятеля авангардом корпуса адмирала Чичагова П.В. 9 ноября 1812 г. (даты даются по старому стилю). Полностью же город был занят войсками, входившими в состав вышеупомянутого корпуса, только к вечеру 10 ноября. В это время главные силы Наполеона находились в Толочине и Бобре, и 10 ноября французский император еще не знал, что Бокор им уже потерян и западня захлопнулась. При-

мерно в это же время авангард французской армии, которым командовал маршал Шарль Удино, подошел к д. Лошица, которую и занял ночью 10 ноября без боя — русские войска в ней не было. (Генерал Ланжерон не предпринял никаких мер после занятия г. Борисова к разведке в сторону Бобра). Гренадеры Удино обнаружили в Лошице небольшие группы раненых и отставших польских солдат из дивизии генерала Домбровского, выбитой из борисовских предместных укреплений. Сам же Домб-

своей гвардией (из Толочина) в Бобр, где стал ждать с нетерпением вестей от Удино.

Получив приказ Наполеона, утром 11 ноября после необходимых сборов Удино выступил из Лошицы в направлении Борисова. Примерно в это же время из Борисова по дороге в сторону Лошицы выступил отряд русских войска под командованием генерала Палена П.П. Оба отряда, русский и французский, встретились около полудня на узкой дороге примерно на полпути от Борисова и

Первомайский.

Что было дальше, любителям отечественной истории известно. Авангард французской армии, превосходивший отряд Палена более чем в три раза, опрокинул русских егерей и рассеял кавалерию. Бой какое-то время еще продолжался в лесу у д. Неманица, но вскоре им пришлось отступить к Борисову. На плечах отступившего противника французские дружины ворвались в город и заняли его. Адмирал Чичагов со своим штабом едва успел спастись, переправившись по мосту на правый берег Березины. После чего мост был подожжен русскими и сгорел дотла.

Таким образом, маршал Удино поставленной перед собой цели — захватить переправу — не достиг и приказ Наполеона фактически не выполнил. Но плацдарм на левом берегу Березины — город Борисов — все же захватил. Сообщить об этом

Наполеону отправились курьеры-нарочные в его штаб-квартиру (в Бобр).

Предполагается, что время, пока шел бой возле Неманицы и под Борисовом 11 ноября (примерно до 14-15 часов полудни), Наполеон провел в Бобре. И ничего конкретного не предпринимал, так как еще не была известна окончательная ситуация с переправой. «Что делать дальше, если Удино не захватит переправу?» — вот какой вопрос мучил Наполеона весь день. Но слабая надежда все еще теплилась у императора Франции.

И вот к вечеру из Борисова (а смерается в ноябре очень рано) с письмом от Удино прибыли нарочные. Вести были одновременно и радостные, и печальные: Бокор взят, но переправа уничтожена и контролируется.

20-тысячным корпусом Чичагова, т. е. ходом через Борисов на запад больше нет. Так что же все-таки делать дальше? Ведь армия оказалась в тупике. Ответа от Наполеона с необходимым решением ждал Удино, ждали гонцы, готовые доставить слово императора герцогу Реджио, ждали маршал и офицеры. Ждала вся Великая армия Наполеона, до сего момента верившая ему безгранично. Я думаю, именно в те минуты Бонапарт ощутил весь груз ответственности за судьбу десятков тысяч людей, которая легла на его плечи. Все, что знал его, поначалу решили, что он был раздвоен колоссальной тяжестью проблемы, — таким растерянным выглядел Наполеон в первые минуты после сообщения, поступившего от маршала Удино... Император уединился. Потянулись долгие часы его молчания и всеобщей неопределенности.

Решение задачи родилось неожиданно

той же ночью. В штаб-квартиру Наполеона, все еще находившуюся в Бобре, прибыл генерал Корбино, бригада которого входила в корпус Удино. Он доложил Наполеону, что им и его кавалеристами обнаружен брод через Березину выше Борисова у деревни Студенка. План созрел в голове Наполеона мгновенно. Бонапарт тут же отправляет Корбино с его кавалеристами обратно с приказом готовиться к переправе через Березину в названном месте, после чего приступить к постройке мостов. Поехав в распоряжение Удино все имевшиеся в наличии понтонеры, саперы и генералов Эбле и Шасту, которые ими командовали.

Уже была глубокая ночь, когда Наполеон закончил отдавать необходимые распоряжения и приказы. Великая армия давно спала, раскинув свои биваки на огромном пространстве в несколько десятков километров от Толочина до Бобра, и не было той силы, которая смогла бы ее поднять и заставить действовать. Переправа в уже плохо соображавшей голове планы и неотложные дела на завтра, 12 ноября 1812 года, Наполеон сформулировал и наконец принял единственно правильное решение... Лишь после этого великий диктатор, наконец, забылся на несколько часов в тяжелом сне.

С рассветом 12 ноября Наполеон со штабом и гвардией выступил из Бобра, оставив на подступах к нему военных жандармов, недавно прибывших в армию, с приказом пропускать на Лошицу только беспособные части и артиллерию. Безоружный деморализованный сброд, в который давно уже превратилась большая часть некогда грозной Великой армии, пускаться дальше Бобра было не велено. Этот приказ касался также обозов и беженцев с их личными вещами, а также фуруров с награнным в России добром.

Валерий РАХОВИЧ.

(Окончание в следующем номере.)

ТАЙНА “ЗОЛОТОЙ кареты”

ровский с остатками своей дивизии, по некоторым сведениям, ушел на север, где и соединился позже с корпусом маршала Виктора.

От них-то, поляков, герцог Реджио и узнал, что Бокор еще вчера занят русскими и переправа через Березину захвачена. Удино немедленно снаряжает гонцов на свежих лошадей в главную штаб-квартиру императора Наполеона в Толочине для него вестей. Гонцы скажут во весь опор не менее 3-х часов, и в ту же ночь, с 10 на 11 ноября, прибывают на место. Скорее всего, встреча с императором Наполеоном произошла в Толочине или на подступах Бонапарта к нему. Той же ночью на марше Наполеон пишет приказ маршалу Удино с рассветом выступить к г. Борисову и овладеть им и переправой через реку Березину. Немного отдохнувшие курьеры, сменив лошадей, тотчас отправились обратно, а Наполеон, едва забрезжил рассвет, перешел со

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

8 канал

16 мая, панядзелак

Беларускае тэлебачанне

16.50. АБС-клуб.
17.05. Мультифільмы.
17.30. Навіны.
17.45. Ашчадны банк: шляхі міжнароднага супрацоўніцтва.
18.10. Абласныя навіны (Брэст).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Э.Радзінскі. "Забіць

мужчыну".
19.45. Аэробіка.
20.25. Пяць хвілін на жарты.
20.30. Панарама.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Студыя "Тэлесябрына".
21.50. Спартыўны тэлекур'ер.
22.10. Тэлевізійны Дом кіно.
23.00. Надвор'е.
23.10. НІКА.
23.25. "ЖАП". 2-я серыя.

Канал "Астанкіна"

17.00, 20.00, 23.00. Навіны.
17.25. Гол. Футбольная віктарына ФІФА.
17.55. Документу і лёсы.
18.05, 20.35. Надвор'е.
18.10. "Гарачы і іншыя".
18.40. Мініякура.
18.55. М. Аўтарская праграма У.Познера.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. Маналяг.
20.55. "Клянёся вам, па-

рогі!"
21.40. Прэс-клуб.
23.10. Анталогія гумару.
23.50. Прэс-экспрэс.
Канал "Расія"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00.
22.20. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. Фундамент дэмакратыі.
8.40. Вінілвая джунглі.
9.10. Зваротны адрас.
9.40. Сялянскае пытанне.

15.20. Бізнес у Расіі.
15.50. Там-там навіны.
16.05. Новая лінія.
16.50. Выратаванне 911.
17.45. Тэлегазета.
17.50. Свята кожны дзень.
19.00. "Спарт-5", 1-я серыя.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Спарт-5", Працяг.
20.40. Наш сад.
21.10. Момент ісціны.
22.05. "Жаночая астралогія, ці Незамное прысяжэнне".
22.40. Аўтаімгненне.

22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Джэз-клуб.
Санкт-Пецярбург
18.30, 21.45. Інфарм ТБ.
17.00. Тэлефільм.
17.10. Адкрываю для сябе Расію.
17.40. "На парозе ночы". Тэле-серыя.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагасін.

19.25. "Каханне і галубы". Маст.фільм.
21.10. Кансерватор.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.
22.20. Футбол. Чэмпіянат Расіі.
23.05. Дадатак да "Кансерватора".
Инфарм ТБ.
11.45. Чароўная лінія.
15.45. Залаты ключ.
16.00. Адаказы на пісьмы.
16.45. Вясёлыя фестывалі.
17.00. Тэлефільм.
17.10. Ваша права.
17.40. "На парозе ночы". Тэле-серыя.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагасін.
21.15. Наўздагал.
21.35. "Доктар Бартак і смерць".
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.

17 мая, аўторак

Беларускае тэлебачанне

8.00. Рання рэспублікі.
8.10. Дзелавая хроніка.
8.20. Пад купалам Сусвету.
8.30. Надвор'е.
8.40. Пяць хвілін на жарты.
8.45. "Чарапашкі ніндзя". Мультифільм.
9.20. "ЖАП". 2-я серыя.
11.00. Рок-айленд.
13.30. Навіны.
13.40. Рэзэрв.
13.45. "Кошчын дом". Мультифільм.
14.00. "Яшчэ гарыць Хатынь". "Генерал Корж".
14.45. "Нові К" - топ-10.
15.45. Тэлебачанне — школе. Музыка.

16.15. Для дзяцей. Дарожная азбука.
16.40. Скарбы беларускай гісторыі.
17.00. На музычных паралелях.
17.30. Навіны.
17.40. "Роздум аб казцы".
17.55. Зачытайце маё пісьмо...
18.00. Дзелавая хроніка.
18.10. Абласныя навіны (Віцебск).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Крымінальная хроніка.
19.20. Эканамічная хваля.
20.00. Мост.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Пяць хвілін на жарты.

22.00. "Семнаццаць імгненняў вясны". 11-я серыя.
23.05. Надвор'е.
23.15. НІКА.
23.30. "Славянскі базар".
Канал "Астанкіна"
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.55.
Навіны.
8.20. Дамісолька.
8.40. "Бераг яго жыцця". 1-я серыя.
9.45. Футбольная віктарына ФІФА.
10.20. "Гарачы і іншыя".
10.50. Прэс-экспрэс.
14.25. Прадпрыемальнік.
15.10. Справа.
15.20. "Прыгоды Тома Сое-

ра" (Японія).
15.50. Чароўны свет, ці Сінема...
16.10. Наш музычны клуб.
16.50. Азбука ўласніка.
17.20. Чакідайце адказу.
17.45, 20.35. Надвор'е.
17.50. "Раскол". 4-я серыя.
18.45. 3 першых рук.
18.55. Тэма.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. Бамад.
21.00. "Клічу жыццём...".
23.05. Песня-94.
Канал "Расія"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00.
22.20. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.30. Ранішні канцэрт.

8.45. Момент ісціны.
9.40. Сялянскае пытанне.
15.20. Тэлегазета.
15.25. Там-там навіны.
15.40. Новая лінія.
16.25. М-трэст.
16.40. Прыгоды ваўчара.
17.00. Бар'ер.
17.30. Не быць дыназаўрам.
17.45. Свята кожны дзень.
17.55. Арт-абстракт.
18.35. Ніхто не забыты.
18.40. Фільм-прам'ер.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэле-серыя.
20.25. Ці ўзяліца "Чайка"?
21.15. Я — лідэр.
21.40. Маскі-шоу.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.

22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Экран крымінальных паведамленняў.
23.05. Музыка Санкт-Пецярбурга.
Санкт-Пецярбург
7.45. Чароўная лінія.
8.00. "Ціхая дама" Сяргея Шолохава.
9.00. Нямецкая хваля.
9.30. "На парозе ночы".
10.15, 11.40, 15.40. Музычны момант.
10.20. "Сунічны дожджык". Мультифільм.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Тэледоктар.
11.15. Тэлемагасін.
11.20. "Чароўныя ўзоры".
11.30, 15.30, 18.30, 21.45.

Инфарм ТБ.
11.45. Чароўная лінія.
15.45. Залаты ключ.
16.00. Адаказы на пісьмы.
16.45. Вясёлыя фестывалі.
17.00. Тэлефільм.
17.10. Ваша права.
17.40. "На парозе ночы". Тэле-серыя.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагасін.
21.15. Наўздагал.
21.35. "Доктар Бартак і смерць".
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.

18 мая, серада

Беларускае тэлебачанне

8.00. Рання рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.35. Ане Весткі.
9.00. Тэлебачанне — школе. Музыка.
9.40. "Семнаццаць імгненняў вясны". 11-я серыя.
10.45. Аэробіка.
13.30. Навіны.
13.40. Фільм-канцэрт.
14.20. Відэама-нявідзіма.
15.20. "Зубраня" запрашае на юбілей.
16.30. Еўрапейскі калейда-скоп.
17.00. "Незабытае". Перадача з Віцебска.
17.30. Навіны (з сурдаперакладам).
17.40. Які мы гаспадары?
18.10. Абласныя навіны (Гомель).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.

19.00. "Пяць зорак".
20.00. "Малоем далагляд".
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Пяць хвілін на жарты.
22.00. "Семнаццаць імгненняў вясны". 12-я серыя.
23.05. "Дзесяць хвілін плюс стагоддзе".
23.15. Надвор'е.
23.25. НІКА.
23.40. "Камаедзіца-94".
Канал "Астанкіна"
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.15. Навіны.
8.20. Дзіцячая інфармацыйная праграма.
8.40. "Бераг яго жыцця". 2-я серыя.
9.15. Канцэрт народнай музыкі.
10.00. Клуб падарожнікаў (з сурдаперакладам).
10.50, 23.55. Прэс-экспрэс.

14.25. Прадпрыемальнік.
15.20. "Прыгоды Тома Сое-ра".
15.50. Лялька майёй мары.
16.20. Адаказы.
16.50. Загадка СБ.
17.25. Тэлерадыёкампанія "Мір".
17.50. Документу і лёсы.
17.55, 20.35. Надвор'е.
18.00. "Раскол". 5-я серыя.
18.55. Новая людзі.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. Парыжская вясна расійскіх музеяў.
21.05. Футбол. "Барселона" (Іспанія) — "Мілан" (Італія).
23.25. Акадэмія.
Канал "Расія"
6.00, 10.00, 15.00, 22.20. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.30. Ранішні канцэрт.
8.45. "Санта-Барбара".
9.35. Тэлегазета.
9.40. Сялянскае пытанне.



Организация реализует семена героев сорта "пружанка", "богатырь".
Тел. в Минске /8-0172/ 78-02-51 78-30-04
и Могилеве /8-0227/ 24-35-64.

15.20. Студыя "Рост".
15.50. Там-там навіны.
16.05. Новая лінія. "Далёкі Усход".
16.55. Руская віза.
17.25. Свята кожны дзень.
17.35. Панове-таварышы.
17.55. Футбол. Чэмпіянат Расіі.
19.55. Падрабязнасці.
20.05. "Санта-Барбара". Тэле-серыя.
20.55. "Аграбленне па...". Мультифільм.
21.20. Зняццкі, ці Газетныя гісторыі.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Футбол. Чэмпіянат Расіі.
23.45. "Джын Харлоў". Д/ф.
Санкт-Пецярбург
8.05. "Дзівосныя ўзоры".
8.20. Залаты ключ.
8.30. "Майская вясёлка".
9.00. Нямецкая хваля.

9.30. "На парозе ночы".
10.15, 11.40, 15.40. Музычны момант.
10.20. Тэлемагасін.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Канцэрт па залуках.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45. Інфарм ТБ.
11.45. Чароўная лінія.
15.45. Фестываль кінастуды "Выбар".
16.05. Крыжыкі-нулікі.
16.45. Вясёлыя фестывалі.
17.00. "Летні сад".
17.10. Армія Расіі.
17.40. "На парозе ночы". Тэле-серыя.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагасін.
19.25. "Трава зялёная". 1-я і 2-я серыі.
21.30. "Падскай". Перадача для рыбалоўаў.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.

19 мая, чацвер

Беларускае тэлебачанне

8.00. Рання рэспублікі.
8.10. Надвор'е.
8.20. Пад купалам Сусвету.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.35. "Дзесяць хвілін плюс стагоддзе".
8.55. "Семнаццаць імгненняў вясны". 12-я серыя.
10.10. "Камаедзіца-94".
11.15. "І вечны будзе май".
11.35. Фільм-канцэрт.
12.30. Студыя "Тэлесябрына".
13.30. Навіны.
15.15. Тэлебачанне — школе. Вывучэнне мастацтва.
15.45. І.Брамс. "Нямецкі рэквіем".
17.30. Навіны.
17.40. "Узлёт Сіняй птушкі". Г.У.Навасельцава.
18.10. Абласныя навіны (Гродна).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Зачытайце маё пісьмо...
19.05. Парады агароднікам.
19.35. "Так гэта было...".
20.10. Паціцця ўрада.
20.25. Пяць хвілін на жарты.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. "Крок".
23.15. Надвор'е.
23.25. НІКА.
23.40. "У джазе толькі

дзяўчаты". Маст.фільм.
Канал "Астанкіна"
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.55. Навіны.
8.20. "Чужыя вокны".
8.25. "Бераг яго жыцця". 3-я серыя.
9.30. У свеце жывёл.
10.10...Да 16 і старэйшым.
10.50, 23.45. Прэс-экспрэс.
14.25. Прадпрыемальнік.
15.10. "Прыгоды Тома Сое-ра".
15.40. Музыканты. Вядучы — А.Агаміраў.
16.10...Да 16 і старэйшым.
16.50. Тэхнадром.
17.25. За кулісамі.
17.45. Документу і лёсы.

17.50, 20.35. Надвор'е.
17.55. "Раскол". 6-я серыя.
18.55. "Сведзёз абачлівага чалавека".
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. Лаго. "Мільён".
21.15. "Беды багач". Маст.фільм (Італія).
23.05. Музыгал.
Канал "Расія"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. Антракт. К.Шаўрына.
8.35. Паекал.
8.45. "Санта-Барбара".
9.35. Тэлегазета.
9.40. Сялянскае пытанне.

15.20. Студыя "Рост".
15.50. Там-там навіны.
16.10. Новая лінія. "Еўропа-Азія".
16.40. Конны спорт.
17.40. Свята кожны дзень.
17.50. Экспанцэнт прад-стаўляе.
17.55. У свеце аўта-і мотас-порт.
18.25. Свае гульні.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэле-серыя.
20.25. Ніхто не забыты.
20.30. Рэпарцёр.
20.45. Правінцыяльныя пісьмы.
21.20. Чароўны свет балета.
22.40. Аўтаімгненне.

22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Экран крымінальных паведамленняў.
23.05. Вясёлы салон.
Санкт-Пецярбург
8.20. Казка за казкай.
9.00. Нямецкая хваля.
9.30. "На парозе ночы".
10.20, 11.40, 15.40. Музычны момант.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Сямейная праграма.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45. Інфарм ТБ.
11.45. Чароўная лінія.
12.00. Урок нямецкай мовы.
15.45. Падарожжа па Усходзе.
16.10. Музыка — дзеціям.

16.25. Тры колы, фаліант і...
16.45. Вясёлыя фестывалі.
17.00. Тэлефільм.
17.10. Раформа і ўлада.
17.40. "На парозе ночы".
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагасін.
19.25. Улада і права. Прамы-эфір.
20.25. "Фраганар". Тэлефільм (Францыя).
20.55. "Доктар Бартак і смерць".
21.05. Блед-клуб.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.
22.20. Музычны канал.

17.00. "Адлюстраванне".
17.10. Новы Пецярбург.
17.40. "На парозе ночы". Тэле-серыя.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагасін.
19.25. Тэатральная правінцыя. "Марыца".
19.55. Маст.фільм.
21.00. "Густаў". Мультифільм.
21.15. "О-ля-ля" прад-стаўляе.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.
22.20. "Усяго за далаяр" (ЗША).

20 мая, пятніца

Беларускае тэлебачанне

8.00. Рання рэспублікі.
8.10. Дзелавая хроніка.
8.20. Пад купалам Сусвету.
8.30. Надвор'е.
8.40. Пяць хвілін на жарты.
8.45. Фільм-канцэрт.
9.00. Тэлебачанне — школе. Вывучэнне мастацтва.
9.30. "У джазе толькі дзяўчаты". Маст.фільм.
12.15. "Пяць зорак".
13.15. Паціцця ўрада.
13.30. Навіны.
15.30. Для школьнікаў. Ці любіце вы тэатр?
16.10. Педагагічны экран.

16.30. "На крылах кажана".
17.30. Навіны.
17.40. Шуканае ініцыятыўных.
18.00. Дзелавая хроніка.
18.10. Абласныя навіны (Магілёў).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Рок-айленд-шоу.
20.00. Рэйтгінг.
20.15. Студыя "Тэлесябрына".
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Пяць хвілін на жарты.
21.50. "Дакрананне рукі".
23.15. Надвор'е.
23.45. НІКА.
0.10. "Я + Я". Мужчына і жан-

чына.
Канал "Астанкіна".
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.20. Навіны.
8.20. "Пудзіла з паддашкавага акна".
9.55. Дні армянскай культуры ў Маскве.
10.25. Каму жыццё вясела.
10.50, 24.00. Прэс-экспрэс.
11.20. Паломніцтва ў Меку.
14.25. Прадпрыемальнік.
15.00. Бізнес-клас.
15.15. "Пудзіла з паддашкавага акна".
16.50. Азбука ўласніка.
17.25. Навіны культуры.
17.40. Чалавек і закон.
18.10, 20.35. Надвор'е.

18.15. "Дыялог з Еўропай". Вядучы — Д.Кісялёў.
18.45. Поле шуду.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. Чалавек тыдня.
21.05. "Дэн Огаст". Тэле-серыя.
22.05. Том Джонс у Маскве.
23.20. Аўта-шоу.
23.35. Праграма "Х".
Канал "Расія"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. Антракт. Н.Каралёва.
8.35. Паскал.
8.45. "Санта-Барбара".

9.35. Тэлегазета.
9.40. Сялянскае пытанне.
15.20. Сусветныя навіны.
15.50. Там-там навіны.
16.05. Ваенны кур'ер.
16.20. Новая лінія.
16.50. "Прыгоды марскога коішча Сэм".
17.45. Свята кожны дзень.
17.55. Экспанцэнт прад-стаўляе.
18.00. Тэлеконкурс юрыстаў.
18.25. "Чалавек у рамцы".
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Каханне — гэта весе-ла, каханне — гэта сумна".
21.25. "К-2". Абзац.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.

22.55. "Чалавек з Карлеона". Маст.фільм (Італія).
Санкт-Пецярбург
8.35. Музыка — дзеціям.
8.50. Па сакрэту ўсёму свету.
9.00. Нямецкая хваля.
9.30. "На парозе ночы".
10.20, 11.40, 15.40. Музычны момант.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Праграма для пажылых людзей.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45. Інфарм ТБ.
11.45. Чароўная лінія.
12.00. Паломніцтва ў Меку.
15.45. Наўздагал.
16.05. Кіліка.
16.45. Вясёлыя фестывалі.

17.00. "Адлюстраванне".
17.10. Новы Пецярбург.
17.40. "На парозе ночы". Тэле-серыя.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагасін.
19.25. Тэатральная правінцыя. "Марыца".
19.55. Маст.фільм.
21.00. "Густаў". Мультифільм.
21.15. "О-ля-ля" прад-стаўляе.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.
22.20. "Усяго за далаяр" (ЗША).

21 мая, субота

Беларускае тэлебачанне

8.00. Рання рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Пяць хвілін на жарты.
8.25. Урокі эластоў.
8.50. Футбол. "Дынама-93" — ФК "Маладзечна".
9.35. Здароўе.
10.05. Паказвае Гомель.
11.05. Тыдзень планеты.
11.20. "Дакрананне рукі".
13.05. Мультифільм.
13.15. "Сталіца". Тэле-сатэліт.
13.35. ТА "Рэха". 20 хвілін рэдактара.
13.55. "Мой маленькі поні".
14.25. "Адзінаццатая ліпеня".
15.55. І Рэспубліканскі тэ-

левізійны фестываль юных талентаў.
17.25. Сустрэча з паэтэсай В.Акалай.
18.25. "Гінес-шоу".
18.55. "Чарапашкі ніндзя". Мультифільм.
19.30. "Нові К" — топ-10.
20.30. Пяць хвілін на жарты.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.10. Сінема.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. "Гонар сямі Прыціці". Маст.фільм.
23.40. Не забудзьцеся ўключыць тэлевізар.
23.50. "Гонкі для Беларусі".
0.10. "Каскад".
0.25. Хакей. Чэмпіянат Белар-
1.00. Відэама-нявідзіма.

Канал "Астанкіна"
8.00. Курбан-Байрам. Свята ахвярапраніжэння.
8.40. Тэлерадыёкампанія "Мір".
10.05. Ранішняя пошта.
10.35. Смак.
10.50. Дадатак сабе сам.
11.20. Прам'ера д/ф "Яго выліскае футбол".
11.50. "Тайна рукапіснага ка-рана".
13.20. Тэлескоп.
14.00. Навіны.
14.25. Вагон 03.
14.35. "Таямнічы свет О2" (Аўстралія), 1-я серыя.
15.05. Лабірынт.
15.35. Служэнне муз не перціць мітусні.
16.05. Вайна ў Караліі (1950—1953 гг.). Аўтар — Д.Валкаго-

наў.
16.35. "Жыццё запаркаў".
17.15. Каханне з першага по-гляду.
17.55. Да і пасля.
18.45. "Месца, дзе табе до-бра". 3-я серыя.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны плюс.
20.35. Надвор'е.
20.45. "Месца, дзе табе до-бра". 4-я серыя.
21.40. Што? Дзе? Калі?
22.45. Пад знакам задзя

Хотите — верьте, хотите — нет

Мы часто сетуем на то, что мода, как капризная женщина, очень изменчива. Не успели утром удивиться новым одеяниями, а уже к вечеру она совсем другая. Да, она изменяется буквально на глазах. Правда, в ней есть кое-что постоянное, именно то, что присуще каждому из нас — цвет одежды, ее фасоны, а также манера поведения, которая соответствует нашей психо-физиологической структуре организма.

Мы — дети Земли и, как свидетельствуют арабский гороскоп, должны жить в соответствии с ее законами, в том числе и наша мода должна согласовываться со стихиями планеты и нашим мипопониманием. Иначе нельзя, иначе будет укорачиваться жизнь. И так, не стоит бездумно подражать новым веяниям моды, надо приспособить ее к своей жизни. Всякое самоупраство, пусть даже в моде, принесет вам страдания, болезни, подавленность чувств. Взглянем на человека знака Земли и узнаем, какова его мода, а с ней и состояние его организма.

ЗЕМЛЯ

1 января — 19 января
20 апреля — 19 мая
20 августа — 19 сентября
20 декабря — 19 декабря

Любимый и наиболее полезный цвет для этих людей — зеленый, причем любых оттенков. Хорош — голубой /желательно светло-голубой или цвет средней насыщенности/. Несколько хуже — темно-голубой, синий, фиолетовый, серый, а также гамма сиреневого цвета. Плохи — красный, черный, желтый, коричневый, оранжевый, розовый, оттенки бежевого и белого. Что касается последнего ряда цветов, то они дезориентируют земных, приводят к снижению жизненного тонуса, плохому настроению. Ну а если человек на протяжении нескольких лет пользуется плащом, туфлями, кепкой и т.д. отрицательных его знаков цветов, то не исключена возможность возникновения серьезных психических заболеваний и патологических изменений в функционировании половых и дыхательных органов, кишечника, желудка, печени.

В печати и научной литературе не неоднократно приходилось встречать информацию о пользе или вредности для человека разных цветовых сочетаний. Однако здесь имелся в виду человек как абстрактное понятие. Так нельзя обобщать. Все это противоречит законам Космоса и психологии человека, нарушает его психо-физиологическую типологию и оказывает вредное воздействие на организм.

Теперь несколько слов о манерах одеваться. Земля любит строгие фасоны. Они скорее повседневные, чем праздничные. Здесь сочетаются элегантность, скромность, а также элементы ретро, что указывает на консерватизм в одежде. Им менее всего соответствуют пышные, "воздуш-

и фасона, а брюки другого. Нередки случаи, когда носят свитер, пуловер и брюки, но значительно реже джинсы, "варенки" и т.д. Здесь налицо строгость — в костюме, пиджаке, брюках. Они скорее напоминают обывденных трудяг, которые не знают праздников, которые всегда и в любую погоду одинаковы, даже несовершенны. Но это лишь на первый взгляд.

На торжествах и мужчины и женщины блистают своей статностью и, конечно же, одеяниями. Пожалуй, как ни один другой знак. Они в такой обстановке прямо-таки рекламируют себя. И если учитывать, что их наряды всегда по фигуре и по цвету

ПУСТЬ ГОВОРИТ ИЗМЕНЧИВАЯ МОДА...

ные" У-образные модели одежды свободного покроя, а также близкие к ним О-образные, практически свободные от плеч до колен. Они сторонники Х-образного покроя или приталенных фасонов. Это не просто дань моде, скорее проявление индивидуальности этих людей. Они обычно не носят широких мужских брюк, называя их в шутку "шароварами Тараса Бульбы". Любят брюки прямого покроя, подчеркивающие стройность ног, овал бедра и другие особенности. Это придает их костюмам элегантность, вычерчивает фигуру, акцентируя внимание окружающих на специфике строения тела /а они чаще стройны/ и строгости манер.

"Земным" лучше все шить в ателье, и они придирчиво выбирают цвет ткани, фасон. В этом отношении они реже других знаков оглядываются на капризы моды, как бы насмехаясь над ее быстротечностью.

Они любят обувь на каблук, женщины Земли чувствуют себя королевой только на шпильке. Меняют фасоны с трудом, склонны возвращаться к прежнему в моде.

Замечу, что у них обычно большой гардероб, но в повседневной жизни чаще носят один и тот же костюм или платье. Мужчины любят ходить в костюмах, причем бывает так, что пиджак одного цвета

соответствуют только им, что они стройны и подвижны /обычно хорошо танцуют/, что их обувь неброская, но отточена прямо по ноге, подчеркивая стройность, то нетрудно догадаться, что они становятся объектом удивления и зависти. Да, они как будто всем стараются быть привлекательными, и им это удается.

У женщин Земли украшений немного, но они обычно неординарные, редко встречающиеся в толпе. Косметики на лице значительно меньше, чем, скажем, у представительниц стихии Воздуха или Огня. Они поражают своей естественностью, природными чертами, что всецело соответствует законам Земли и Космоса.

Как правило, не говорят о торговле, вещах, их стоимости, не похваляются, "достигают" дефицитов. "Земные" не любят перепланировки и выражают пренебрежение к кооперативным подделкам и покупке этих "псевдоценностей", как они считают.

Таковы манеры и привычки "земных" — людей самодовольных и одновременно больших трудяг.

Сергей ОНУПРИЕНКО,
кандидат философских наук.

/Продолжение следует/.

Можна падзівіцца, якая ў іх цяпліца

Дзевяты год Анатоля Мікалавіча Клімовіча працуе дырэктарам Грыцэвіцкай СШ Клецкага раёна. Гэта вопытны кіраўнік. Сюды прыежджаюць па перадавы вопыт нават з іншых раёнаў Міншчыны. А пераняць ёсць што. За школай замацавана шэсць гектараў зямлі. І працуюць дзеці на ёй з ахвотай. Набыта ўсе неабходна сельскагаспадарчая тэхніка. Пабудаваны дзве цяпліцы, агароднінашчына. Усе вучні харчуюцца ў школьнай сталовай. Дарчы, бацькі нічога не дапаляваюць. Цяпер, калі ідзе масавае збыдненне насельніцтва, гэта вельмі важна. Настаўнікам са школьнага ўраджаю выдаецца збожжа, агародніна па заніжанай цане.

Уладзімір КОБРЫН.

Юбілей кнігі

УШАНАВАЛІ "ДРЫГВУ"

Споўнілася 60 гадоў з часу выхаду ў свет апавесці Я. Коласа "Дрыгва". З гэтай нагоды ў мінскай Доме літаратуры адбыўся святочны вечар.

На сцэне партрэт Якуба Коласа. Пасярэдзім быў лагодны позірк прыхільнікаў свайго творчасці. На пераднім плане — стэнд з выданнямі гэтага твору на розных мовах.

Гучыць задушаўная музыка /лірыкалістка Наталля Чырык/. Пад акампанімент студэнтка БДУ Марыя Міхайлава чытае ўрывак з верша П. Панчанкі "Кнігі Коласа нам і калыскай і школай былі..."

Затым выступае дацэнт БДУ Волга Казлова, дачка Героя Савецкага Саюза Васіля Іванавіча Казлова, чыё імя носіць адна з цэнтральных вуліц горада Мінска. Даўшы належную ацэнку апавесці-юбіляру, прамоўца запрасіла да мікрафона даследчыка "Дрыгвы", дацэнта пелагагічнага ўніверсітэта Алёся Налівайку, які абараніў на гэтым твору кандыдацкую дысертацыю.

Шкава было паслухаць і другога выкладчыка памянёнай навучнай установы — прафесара Алёксея Рагулю, а таксама народнага пісьменніка Беларусі акадэміка Івана Шамякіна. Народны арыст Беларусі прафесар Анатоль Багатыроў расказаў прысутным, як ён на матэрыяле "Дрыгвы" стварыў оперу "У пущах Палесся". Пісьменнік Мікола Татур і сын Якуба Коласа Даніла Міхкевіч таксама прыгадалі сустрэчы з незабыўнымі дзедамі Талашам.

Супрацоўнік Літаратурнага музея Якуба Коласа Мікола Жыгонкі расказаў аб сваёй працы над кнігай "Лендарны дзед", што нядаўна выйшла ў выдавецтва "Навука і тэхніка". Загалдык аддзела музея, пісьменнік Іван Курбека прыпомніў вясёлыя моманты з жыцця-быцця Талашовага Паназа /Змітрака/, з якім імям разам выступаў у розных аўдыторыях. Урывкі ў апавесці чыталі студэнты Беларускага ўніверсітэта Міхась Бахшара, Алёна Саркова і Алёна Жывальская /тэатр-студыя "Летуценнік", кіраўнік — дацэнт Маргарыта Яфімава/.

Заключылася ўрачыстасць канцэрта народнай аўтэнтэрады "Гаваньянка" і дзіцячага хараварычнага ансамбля "Вішанька" з радзімы песняра, ансамбля народнай музыкі "Мінскі гармоні".

А. КОУШЫК

Гумарэска

Сюрпрызы на талерцы

Яны, напэўна, хацелі, каб я зламаў зуб, а то і падавіўся. Настояў, каб паклікалі дырэктара.

З'явіўся дырэктар, сярэдні гадоў. Расказаваў, што загарылася. Узяў санкт-пецярбургскі расольнік, а ў талерцы — каменны памаранчавы гаршчок. Паказваў.

Дырэктар паглядзеў: "калуну" пазноў і абурэўся: "Будуўнікі, халера на іх. Учора рамантавалі кухню. То ў іх раптам цэменту не хапае, то лішні са столі падае. Мне і ў галаву гэткае не магло прыйсці!"

— Якія глыбінныя сувязі, — ажно апаратуры я, — а як нажоні гэтага экспаната?

І паклаў на далонь дырэктара бліскучы кавалачок металу, які выцвітаў са шпіцэлю. — Нішто не вечнае на гэтым свеце, — уздыхнуў ён, паспытаўшы кавалачок на зуб, — і маскярэўкі — таксама. З цягам часу метал стамаляецца і выквісваецца. Дарчы, мы заказалі ўжо партыю новых маскярэўкаў. Пас-

таўка — у наступным квар-

тале. — Аб'яўку б напісалі, — упікнуў я дырэктара, — пачытаў бы — і ў гэтым квар-

тале не браўшніцель. — Наведвальнік заўсёды мае рацыю, — змякчыў мой выпад дырэктар, прысеўшы за столік. — Скажу больш: наватары калектыву разам з навукоўцамі суседняга даследнага інстытута ствараюць кампактны рэнтгенаўскі апарат. Зразумела, бяспечны для наведвальніка сталовай. Пасля адпаведнай экспертызы мяркую ўстанавіць яго на раздзачы.

— Корміце людзей гонымі аб'явіцямі ды яшчэ васьм гэта, — паказваў я на шпільку з кампютам. — Палабуйцеся — у кампце плавае валасіна! Добра, што яшчэ не цялая пасма!

Зусім збытанжаны дырэктар замармытаў нейшта незразумела, выхпаў з апельсінавага кампюта чорны валас, паклаў яго на бялют-

кую сурвэтку і паклікаў да сябе мокрым пальцам нейкую жанчыну:

— Тэрмінова змяніце наведвальніку ўвесь абед! І паклічце сюды повару Мым-рына.

Праз хвіліну повар у белым капцаку, з-пад якога тырчэлі чорныя, быццам дзёгця, валасы, атупела глядзеў на рэчавы доказ, што ляжаў на сурвэтку.

— Усё зразумей? — падвёў вынікі сваёй кароткай, як вайсковы загад, гутаркі кіраўнік. — Адна нага — тут, а другая — там!

Не паспеў я з'есці шпіцэля і запіць яго свежым кампютам, як міма століка ў напярмку кухні прамаўсца нагала пастрыжаны чалавек, твар якога здаўся мне знаёмым. Так, сумненню не было: гэта спышася ён, небарак Мымрына.

Ну, дырэктар, ну, малайчына! Вось так і неабходна разгавяць на крытыку: аператыўна, дзейсна!

Вячаслаў Гілевіч.



У Уздзенскай сярэдняй школе імя А.С.Пушкіна прывітаюць любоў да беларускай мовы. Тут часта праводзяць вечары адначынку, прысвечаныя народным святам, беларускім пісьменнікам, сустрэчы з імі. Нядаўна адбылася сустрэча з пісьменнікам-земляком, былым выпускніком гэтай школы Васілём Шырко. Цікава расказаў ён аб сваім жыцці, дзяцістве, вучобе ў школе, аб тым, як стаў пісьменнікам, пазнаёміў школьнікаў са сваімі творами, падзяліўся творчымі планами. А з якім задавальненнем выхаванцы 5 "В" класа пад кіраўніцтвам класнага кіраўніка, выкладчыцы беларускай мовы і літаратуры Ліліі Анатольеўны Война зрабілі цікавае падарожжа па кнізе госяці "Дзед Манюкін не салжэ". Потым усе любавіліся "Беларускім вачорам", якія паставілі ўчні 9 "В" класа.

У заклочэнне Васіль Шырко пакінуў аўтаграфы на сваіх кнігах для школы і вучняў /на здымку/.

Фота Міхаіла БУЛАТА.

Футбол

Раздзяліліся на пары

У верхняй частцы турнірнай табліцы чэмпіянату Рэспублікі Беларусь па футболе акрэсліўся квартэт камандаў, які прэтэндуе на ўзнагароды. Але і ён разбіўся на пары. Пасля 23-га тура лідзіруюць мінская «Дынама» і «Дынама-93». У іх адпаведна 38 і 37 ачкоў. За бронзавыя медалі павядаў спрэчку віцебскі КІМ і магілёўскі «Днепр», у якіх 33 і 31 ачко.

Футбольны клуб «Маладзечна», матч якога з гродзенскім «Нёманам» перанесены на 25 мая, адстае ад чацвёртага месца на шэсць ачкоў.

У вельмі цяжкім становішчы апынуўся старадарожскі «Будаўнік», які пацярпеў у 23-х турах пятнаццаці паражэнняў і, па ўсёй верагоднасці, не выбярэцца з аўтсайдэраў. А гэта значыць, што каманда дэдаўца развітаца з першай лігай. У сямі астатніх тварах лідзіруюць старадарожскія правадзчы ў гаспах.

Цесна лідэрам

Працягваюць набіраць ачкі лідэры трэцяй лігі чэмпіянату Беларусі. Мінская «Атака-Аўра» і гродзенскі «Кардан Флерс» маюць на сваім рахунку па 37 ачкоў. Толькі на адно ачко адстае ад іх барысаўская каманда «Фамальгаўт», якая ў прайшоўшым туры перамагла рагачоўскі «Днепр» з лікам 3:1.

У спрэчку за дзве пунёўкі ў другую лігу мо-

жа ўмяшчацца наваполацкі «Нафтан», у якога пасля 24-х тураў 35 ачкоў.

Дайшлі да чвэрцьфінала

да чвэрцьфінала

На юнацкім першынстве Еўропы па футболе сярод юнакоў да 16-гадовага ўзросту, які праходзіў у Ірландыі, зборная Беларусі ў сваёй групе перамагла каманду Іспаніі, згуляла ўнічыю з раўнеснікамі з Албаніі і Аўстрыі і выйшла ў чвэрцьфінал, дзе яе сапернікам былі футбалісты Даніі. Перайсці гэтую мяжу нашым юным спартсменам не ўдалося — датчане перамаглі з лікам 3:1.

У васьмёрцы мацнейшых

У ліпені ў Іспаніі пройдзе фінал чэмпіянату Еўропы сярод юнакоў ва ўзросце да 18 гадоў. Каб трапіць у васьмёрку мацнейшых, зборная Беларусі трэба было перамагчы ў двух матчах каманду Венгрыі. Першая гульня праходзіла на полі сапернікаў, дзе поспех спадаарожнічаў беларускім футбалістам — 2:1. Паўторны матч адбыўся ў мінулыя сераду на гарадскім стадыёне ў Маладзечна. Гасіям не ўдалося ўзяць рэванш, хаця і адчуваўся іх перавага. Выдатна згуляў варатар нашай зборнай Дзюда. Гульня скончылася ўнічыю — 0:0, а гэта значыць, што заваявана пунёўка ў фінал чэмпіянату.

/Наш кар./

Наш адрас:

220013, г.Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10-А, паверх 9, рэдакцыя газеты "Мінская праўда".

Час падпісання ў друк: па графіку 22.10. Нумар падпісаны ў 22.00.

Набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе. "Мінская праўда". Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку". 220013, г.Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79.

адукацыі і культуры — 68-25-76, сацыяльна-эканамічнага — 68-25-43, грамадска-палітычнага — 68-25-42, інфармацыйна-аналітычнага — 68-28-33, сакратарыята — 68-26-48, аддзелаў: Саветаў — 68-26-38,

лістрацыі — 68-25-03, 68-26-48, камерцыйнага — 68-25-86, бухгалтэрыі — 68-26-65. Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў: у Барысаве — (8-277) 5-15-61, Вілейцы — (8-271) 5-57-86, Нясвіжы — (8-270) 5-41-88,

Салігорску — (8-210) 2-49-60. ЗАСНАВАЛЬНИК — Мінскі абласны Савет народных дэпутатаў. 220625, г.Мінск, вул.Энгельса, 4. "Мінская праўда" — орган Мінскага абласнога Савета народных дэпутатаў.

Галоўны рэдактар М.А.ШЛОМА.

Рэдакцыя можа друкаваць матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт гледжання аўтара. Ажыццяваць за падбор і дакладнасць апублікаваных фактаў і іншых звестак нясуць іх аўтары. Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўступаць у перапіску з чытачамі.

Хатні экран

14 мая, субота

Беларускае тэлебачанне

16.55. Партрэт у інтэр'еры.
17.55. "На Гановарскай выстаўцы".
18.25. "Выдатныя маркі аўтамабіляў".
19.00. "Чарапашкі ніндзя".
19.35. "Нові К" — топ-10.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Пяць хвілін на жарты.
21.50. "Поезд у Галівуд".
Маст.фільм.
23.30. Ніка.
23.45. "Каскад".
24.00. Відэама-навідзіма.

Канал "Астанкіна"

16.05. "Жыццё заапаркаў".
16.45. Рэха тыдня.
17.05. Брэйн рынг.
17.55. Да і пасля...
18.45. "Месца, дзе табе добра". 1-я серыя.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны плас.
20.35. 23.25. Надвор'е.
20.45. "Месца, дзе табе добра". 2-я серыя.
21.40. "Майскія зоркі".
21.30. Футбол. Кубак Англіі.

Канал "Радзіца"

15.45. Аміка верытас.
16.30. Футбол без граніц.
17.25. Майстры. "Арцёмаў. Рэвюем".
18.15. Свята кожны дзень.
18.25. Вясняны дзіцяці.
19.00. 22.20. Весткі.
19.25. "Дакі". Маст.фільм.
21.30. Адыходзячая натура.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Праграма "А".
23.55. "Штэмп".

15 мая, нядзеля

Беларускае тэлебачанне

8.00. Ранняе рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Пяць хвілін на жарты.
8.25. Слова да чалавека.
8.55. "Чарапашкі ніндзя".
Мультфільм.
9.30. АВС-клуб.
9.45. "Поезд у Галівуд".
Маст.фільм.
11.25. MTV. Лепшыя хіты.
11.55. Аэробіка.
12.30. Ступля "Існасць".
12.40. "Салавей".
13.55. Вясковы.
14.25. Пра шахматы і шахматыстаў.
14.55. "Шматалоссе". Народа Беларусі.
15.55. "Гінес-шоу".
16.25. "Асілак".

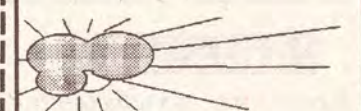
8 КАНАЛ

14 мая, субота

15.00. Мультсеріал "Трансформеры".
16.00. Размышленні о джазе.
17.00. Сямейны экран.
18.30. Бізнес-план.
19.00. Прыключэнцкі серіал "Заліва. Опасны".
19.30. "Калі дзеда, старына".
Ларіса Долина.
20.00. Мультфільм Уолта Дзіснея "Робін Гул". 4-я серыя.
20.20. Сямейны круг.
20.30. Тэлежурнал "Відеомола".
21.00. СОЛТЭК. "Спартыўная мозаіка".
21.30. Семь минут с "Хрыстофором".
21.40. Тэлежурнал "Цветок страсти". 1-я, 2-я, 3-я серыі.

15 мая, воскресенье

15.00. Мультсеріал "Трансформеры".
16.10. Праграма о здароўе. "Пітанне".
17.00. Немецкая волна.
17.30. Кароткаметражны фільм "Встреча в вагоне 2-го класса" из серіі "Зигзаги жизни".
18.00. СОЛТЭК. "Телефан".
18.30. Дикая Америка.
19.00. Спартыўная параллель.
20.00. Комедийное шоу "Скрытая камера".
20.20. Телесериал "Цветок страсти". 4-я, 5-я, 6-я серыі.
22.40. Фокус мюзик.



Надвор'е

Сёння ўдзень па вобласці чакаецца пераменная воблачнасць, без ападкаў. Тэмпература наветра — 9 — 14, у Мінску — 10 — 12 градусаў цяпла.

Калектыв аб'яднання "Мінскаблагаснаб" выказвае глыбокае спачуванне кіраўніку Міханаўіча Міхайлавіча Федаравічу Канавалаву ў сувязі з напатакаўшым яго горам — смерцю БАЦЬКІ.

РЕКТОРАТ.

Тыраж 17763. Індэкс 63923. Зак № 49.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12